

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Узунов Федор Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2026 16:43:34
Уникальный программный ключ:
fd935d10451b860e912264c0378f8448452b6d5603f94388008e29877a6bcbf5

Приложение к РПД

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ» «УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
УПРАВЛЕНИЯ»**

**Факультет экономики, управления и юриспруденции
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Артпедагогические технологии в начальной школе

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Начальное образование

Квалификация
Бакалавр

Для всех
форм обучения

Симферополь 2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- устные опросы в ходе семинарских занятий;
- рефераты;
- тестирование;
- задания, выполняемые в ходе семинарского занятия или рекомендуемые для самостоятельной работы.

Компетенция ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
Компетенция ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность		
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации.	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка.	
Компетенция ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	

Компетенция ПК-4 – Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

<p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>ПК-4.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности.</p>	
<p>Компетенция ПК-5 – Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных</p>		
<p>ПК-5.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p>	<p>ПК-5.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>	
<p>1.1 № 1–30 1.3 № 1–30</p>	<p>1.2 № 1–20</p>	<p>1.4 № 1–30</p>

1.1 Вопросы к текущему контролю

1. Артпедагогика как наука: понятие, предмет, цели, задачи.
2. История развития артпедагогике: от философии искусства к практической педагогике.
3. Связь артпедагогике с арт-терапией, эстетикой, психологией творчества.
4. Основные направления артпедагогике: художественное образование, арт-терапевтическая педагогика, коррекционная артпедагогика.
5. Психологические механизмы воздействия искусства на личность младшего школьника.
6. Роль эмоционально-чувственной сферы в развитии ребенка средствами искусства.
7. Возрастные особенности восприятия искусства младшими школьниками.
8. Артпедагогические технологии как средство развития познавательных процессов, воображения, творческого мышления.
9. Коррекционные возможности артпедагогике (снятие напряжения, развитие коммуникации, коррекция поведения).
10. Классификация артпедагогических технологий по видам искусства и способам воздействия.
11. Изотерапия: сущность, виды, материалы, приёмы.
12. Музыкалотерапия: понятие, виды (активная, пассивная, рецептивная).
13. Сказкотерапия: терапевтический потенциал сказки, виды сказок.
14. Игротерапия: виды игротерапии, направления использования.
15. Куклотерапия: работа с куклой, театрализация.
16. Методика организации изотерапии на уроках и во внеурочной деятельности.
17. Приёмы изотерапии: свободное рисование, тематическое рисование, рисование по кругу, групповое рисование.
18. Интеграция изотерапии на уроках изобразительного искусства, технологии, окружающего мира.
19. Методика использования музыки на уроках: фоновая музыка, музыкальные паузы, вокальные упражнения.

20. Развитие эмоциональной отзывчивости через музыкальную деятельность.
21. Этапы работы со сказкой в сказкотерапии: слушание, рассказывание, сочинение, инсценирование.
22. Виды сказок в сказкотерапии: художественные, дидактические, психокоррекционные, медитативные.
23. Куклотерапия: изготовление кукол, работа с готовыми куклами, кукольный театр.
24. Игротерапия: игры на развитие эмоциональной сферы, коммуникативные игры, ролевые игры.
25. Драматерапия: использование театральных приемов (пантомима, этюды, импровизация).
26. Способы интеграции артпедагогических технологий в уроки русского языка, математики, литературного чтения.
27. Понятие творческой образовательной среды. Компоненты среды (материально-технический, организационный, психологический).
28. Организация творческих мастерских, художественных студий, театральных кружков.
29. Критерии эффективности артпедагогических технологий: развитие творческих способностей, снижение тревожности, улучшение эмоционального состояния.
30. Методы диагностики эффективности артпедагогических технологий: наблюдение, анализ продуктов деятельности, проективные методики.

1.2 Темы рефератов

1. История развития артпедагогике: от философии искусства к практической педагогике.
2. Артпедагогика и арт-терапия: общее и различное.
3. Психологические механизмы воздействия изобразительного искусства на личность ребенка.
4. Влияние музыки на эмоционально-волевую сферу младшего школьника.
5. Сказкотерапия как метод коррекции поведенческих нарушений у детей.
6. Игротерапия в работе с тревожными и застенчивыми младшими школьниками.
7. Куклотерапия: возможности и практика применения в начальной школе.
8. Развитие творческого воображения средствами изотерапии.
9. Использование музыкотерапии на уроках литературного чтения.
10. Дидактическая сказка как средство формирования учебной мотивации.
11. Театрализованная деятельность как форма драматерапии в начальной школе.
12. Интеграция изотерапии и музыкотерапии на уроках окружающего мира.
13. Организация арт-терапевтической работы с детьми с ОВЗ в начальной школе.
14. Проектирование творческой образовательной среды в начальной школе.
15. Диагностика эмоционального состояния младших школьников методом «Рисунок семьи».
16. Артпедагогические технологии в работе классного руководителя.
17. Развитие коммуникативных навыков через групповые арт-терапевтические занятия.
18. Использование песочной терапии в сочетании с музыкотерапией.
19. Коррекция страхов у младших школьников средствами изотерапии.
20. Портфолио творческих достижений как форма оценки эффективности артпедагогических технологий.

1.3 Тестовые задания

1. 1. Артпедагогика – это:

- а) наука о воспитании средствами искусства; *(Правильный ответ: а)*
- б) лечение искусством;
- в) методика преподавания изобразительного искусства.

2. Кто из учёных внёс значительный вклад в развитие артпедагогике в России?

- а) Л.С. Выготский; *(Правильный ответ: а)*
- б) И.П. Павлов;
- в) В.А. Сухомлинский.

3. Какой вид артпедагогической технологии использует изобразительное искусство?

- а) музыкотерапия;
- б) изотерапия; *(Правильный ответ: б)*
- в) сказкотерапия.

4. Пассивная музыкотерапия предполагает:

- а) пение и игру на музыкальных инструментах;
- б) слушание музыки; *(Правильный ответ: б)*
- в) сочинение музыки.

5. Какой этап работы со сказкой в сказкотерапии является заключительным?

- а) слушание;
- б) анализ;
- в) инсценирование. *(Правильный ответ: в)*

6. Игротерапия, при которой педагог определяет тему и ход игры, называется:

- а) директивная; *(Правильный ответ: а)*
- б) недирективная;
- в) спонтанная.

7. Какая техника изотерапии предполагает рисование в коллективе, где каждый участник добавляет свои элементы?

- а) свободное рисование;
- б) групповое рисование; *(Правильный ответ: б)*
- в) тематическое рисование.

8. Куклотерапия наиболее эффективна для:

- а) развития физических качеств;
- б) развития речи, эмпатии, преодоления застенчивости; *(Правильный ответ: б)*
- в) обучения чтению.

9. Какой компонент творческой среды относится к психологическому?

- а) наличие художественных материалов;
- б) режим, пространство;
- в) атмосфера принятия, поддержки. *(Правильный ответ: в)*

10. Проективная методика «Рисунок семьи» используется для диагностики:

- а) уровня интеллекта;
- б) внутрисемейных отношений и эмоционального состояния; *(Правильный ответ: б)*
- в) творческих способностей.

11. Вставьте пропущенное слово:

Артпедагогика, направленная на коррекцию недостатков развития средствами искусства, называется _____ артпедагогикой. *(Правильный ответ: коррекционной)*

12. Вставьте пропущенное слово:

Приём изотерапии, при котором участники рисуют своё эмоциональное состояние, называется «Рисунок _____». *(Правильный ответ: настроения)*

13. Вставьте пропущенное слово:

Вид сказкотерапии, использующий сказки, созданные самими детьми, называется _____ сказок. *(Правильный ответ: сочинение)*

14. Вставьте пропущенное слово:

Использование театральных приёмов (пантомима, этюды) для развития выразительности и самопознания – это _____ . (Правильный ответ: драматерапия)

15. Вставьте пропущенное слово:

Совокупность условий, обеспечивающих творческое развитие личности, – это творческая _____ среда. (Правильный ответ: образовательная)

16. Подберите каждому виду артпедагогической технологии её суть:

1. Изотерапия
2. Музыкаотерапия
3. Сказкотерапия
4. Куклотерапия
 - А) Лечение звуками, развитие слуха, речи
 - Б) Рисование, лепка, коллаж
 - В) Работа с куклой, театрализация
 - Г) Использование сказок для развития и коррекции

(Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В)

17. Подберите каждому этапу работы со сказкой его содержание:

1. Слушание
2. Рассказывание
3. Сочинение
4. Инсценирование
 - А) Воспроизведение сказки в лицах, с движением
 - Б) Восприятие готового текста на слух
 - В) Создание собственной сказки
 - Г) Воспроизведение сказки своими словами

(Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А)

18. Подберите каждому приёму изотерапии его описание:

1. Свободное рисование
2. Тематическое рисование
3. Рисование по кругу
4. Групповой коллаж
 - А) Рисование на заданную тему
 - Б) Рисование без ограничений, что хочется
 - В) Создание общей композиции из вырезок
 - Г) Поочерёдное рисование на одном листе

(Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В)

19. Подберите каждому виду игротерапии его характеристику:

1. Директивная
2. Недирективная
3. Индивидуальная
4. Групповая
 - А) Игра без заданного сценария, свобода выбора
 - Б) Педагог определяет тему и ход игры
 - В) Игра в коллективе, развитие коммуникации
 - Г) Игра один на один с педагогом

(Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В)

20. Подберите каждому методу диагностики его описание:

1. Наблюдение
2. Анализ продуктов деятельности
3. Проективная методика
4. Опросник
 - А) Изучение рисунков, поделок, сочинений

- Б) Целенаправленное восприятие поведения
 - В) Анкетирование, вопросы
 - Г) Рисование на заданную тему для выявления особенностей
- *(Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В)*

21. Расположите этапы развития артпедагогике в хронологическом порядке:

1. Выделение артпедагогике в самостоятельную область знания
2. Философские идеи о воспитании искусством в античности
3. Практическое применение арт-терапевтических методов в образовании
4. Педагогические идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания

(Правильный ответ: 2,4,1,3)

22. Расположите виды артпедагогических технологий по степени их распространённости в начальной школе (от наиболее частой):

1. Музыкаотерапия
2. Изотерапия
3. Сказкотерапия
4. Игротерапия

(Правильный ответ: 2,1,3,4 – условно, можно любой порядок, но примем так)

23. Расположите этапы сказкотерапевтического занятия:

1. Анализ поступков героев
2. Прослушивание сказки
3. Творческое задание (рисование, инсценирование)
4. Вводная беседа (настрой)

(Правильный ответ: 4,2,1,3)

24. Расположите приёмы музыкаотерапии по степени активности детей (от пассивных к активным):

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Игра на музыкальных инструментах
4. Музыкальные импровизации

(Правильный ответ: 1,2,3,4)

25. Расположите компоненты творческой образовательной среды в порядке их организации (от материального к психологическому):

1. Психологический компонент
2. Организационный компонент
3. Материально-технический компонент

(Правильный ответ: 3,2,1)

26. Расположите этапы работы над творческим проектом в артпедагогике:

1. Реализация (рисование, лепка, инсценирование)
2. Выбор темы и цели
3. Презентация результата
4. Подготовка материалов

(Правильный ответ: 2,4,1,3)

27. Расположите уровни эмоционального воздействия музыки (от простого к сложному):

1. Рефлекторный (изменение пульса, дыхания)
2. Эмоциональный (возникновение настроения)
3. Когнитивный (осмысление музыкального образа)

(Правильный ответ: 1,2,3)

28. Расположите виды кукол по сложности изготовления (от простого к сложному):

1. Кукла-марионетка
2. Перчаточная кукла
3. Пальчиковая кукла
4. Кукла из носка

(Правильный ответ: 3,4,2,1)

29. Расположите методы диагностики по степени формализации (от наиболее формальных):

1. Тесты
2. Анкеты
3. Наблюдение
4. Анализ продуктов деятельности

(Правильный ответ: 1,2,3,4)

30. Расположите этапы организации арт-мастерской в школе:

1. Оснащение материалами
2. Разработка программы
3. Проведение занятий
4. Выявление потребностей детей

(Правильный ответ: 4,2,1,3)

1.4 Задания

Задание 1. Дайте определение артпедагогике. Назовите не менее трёх её задач в начальной школе.

Задание 2. Перечислите основные направления артпедагогике. Охарактеризуйте одно из них.

Задание 3. Объясните, как искусство влияет на эмоционально-чувственную сферу младшего школьника. Приведите 2-3 примера.

Задание 4. Составьте классификацию артпедагогических технологий по видам искусства (таблица с примерами).

Задание 5. Опишите методику проведения упражнения «Рисунок настроения» в 1 классе. Какие материалы используются, какие вопросы задаются?

Задание 6. Разработайте фрагмент урока изобразительного искусства во 2 классе с использованием изотерапии (тема «Моё настроение»).

Задание 7. Подберите 3 музыкальных произведения для релаксации на уроке (для снятия утомления) и обоснуйте выбор.

Задание 8. Разработайте музыкальную паузу для урока математики в 3 классе (с элементами движений).

Задание 9. Сочините короткую терапевтическую сказку для 1 класса на тему «Как зайчик научился дружить».

Задание 10. Разработайте сценарий сказкотерапевтического занятия для 2 класса по сказке «Репка» (цель, этапы, вопросы).

Задание 11. Изготовьте простую пальчиковую куклу из бумаги или ткани. Опишите последовательность изготовления и способы её использования на уроке.

Задание 12. Предложите 3 игры на развитие эмоциональной сферы для 3 класса (название, цель, краткое описание).

Задание 13. Разработайте этюд для драматерапии «Я – камень, я – бабочка» (цель, инструкция, ожидаемый результат).

Задание 14. Опишите, как можно интегрировать изотерапию на уроке литературного чтения при изучении стихотворения о природе.

Задание 15. Предложите тему и этапы творческого проекта для 4 класса «Сказки нашего класса» с использованием артпедагогических технологий.

Задание 16. Опишите, как организовать арт-пространство в классной комнате (зонирование, материалы, оформление).

Задание 17. Разработайте памятку для учителя «Создание творческой среды на уроке» (5-7 пунктов).

Задание 18. Подготовьте диагностическое задание для оценки эффективности изотерапии (например, «Нарисуй своё состояние до и после занятия»).

Задание 19. Проанализируйте детский рисунок (условный) по критериям: цветовая гамма, размер персонажей, наличие деталей. Сделайте вывод об эмоциональном состоянии.

Задание 20. Какие противопоказания существуют для применения артпедагогических технологий? В каких случаях их применение может быть неэффективным?

Задание 21. Составьте картотеку из 5 игр для игротерапии с тревожными детьми (название, цель, описание).

Задание 22. Разработайте фрагмент урока окружающего мира с использованием музыкотерапии (тема «Времена года»).

Задание 23. Предложите 3 темы для рисования на свободную тему (изотерапия) для выявления эмоционального состояния детей.

Задание 24. Опишите методику проведения группового коллажа на тему «Мой класс» (материалы, этапы, обсуждение).

Задание 25. Составьте список художественных материалов для изотерапии в начальной школе (не менее 5 видов) и укажите их назначение.

Задание 26. Напишите эссе на тему «Роль артпедагогики в формировании эмоционального интеллекта младшего школьника».

Задание 27. Разработайте сценарий родительского собрания с элементами артпедагогики «Творчество и дети» (цель, ход, упражнения для родителей).

Задание 28. Какие виды артпедагогических технологий наиболее эффективны для работы с детьми с ОВЗ? Обоснуйте ответ.

Задание 29. Составьте план-конспект внеурочного занятия по куклотерапии для 2 класса «Театр кукол» (цель, этапы, роли).

Задание 30. Подготовьте анкету для учащихся 4 класса по выявлению интереса к творческим занятиям (5-7 вопросов).

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Вид контроля	Наименование работы	Наименование оценочных средств	Шкала оценивания
Текущий контроль	Вопросы для обсуждения на занятиях; Устные опросы по ранее изученному материалу; Письменные работы: рефераты, тестовые задания; Практические задания; Рефераты и доклады по темам (вопросам), вынесенным на самостоятельную работу.	Оценка выступлений на практическом (семинарском) занятии, проверка заданий, устный опрос, оценивание докладов, рефератов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Шкала оценивания	Характеристика оценивания
отлично	оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и

	полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
хорошо	оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
удовлетворительно	оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
неудовлетворительно	оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Критерии оценивания работы обучающихся на семинарских занятиях

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического и тестового задания (полнота ответа); 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом. Дан правильный и исчерпывающий ответ на поставленные теоретические и тестовые вопросы, в которых обучающийся показал всестороннее системное знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, четкое владение понятийным аппаратом.
Хорошо	практического задания (логичность и четкость ответа); 4. Правильность ответов на вопросы; 5. Самостоятельность решения (владение дополнительным	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ. На поставленные теоретические и тестовые вопросы, при которых обучающийся показал достаточный

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
	материалом); б. Знание нормативно-законодательной базы и терминологии курса	уровень знаний основного программного материала: освоение информации лекционного курса и учебных пособий, овладение понятийным аппаратом, методикой исследований при попытке анализа различных ситуаций.
Удовлетворительно		Задание решено с подсказками преподавателя. Задание решено в общем виде. Обучающийся показал средний уровень знаний основного программного материала, но не мог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал недостаточные знания литературных источников.
Неудовлетворительно		Задание не решено. Обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного программного материала, не аргументировал свой ответ, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы.

Критерии оценивания рефератов

Средство контроля	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Реферат	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Реферат раскрывает поднятую проблематику в полном объеме.	отлично
	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. В реферате имеются неточности и предметная область выступления раскрыта не в полной мере.	хорошо
	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. В реферате не в полной степени раскрыт понятийный аппарат, имеются существенные неточности в процессе формирования выводов.	удовлетворительно
	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Тема реферата не раскрыта или выполнена не по существу ранее поставленного вопроса.	неудовлетворительно

Критерии оценивания тестов

Средство контроля	Критерии оценивания – процент положительных ответов	Шкала оценивания
Тестирование	90-100 %	отлично
	70-89 %	хорошо
	40-69 %	удовлетворительно
	< 39 %	неудовлетворительно

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Средства оценивания в ходе промежуточной аттестации:

- вопросы к зачету;
- практические задания к зачету.

Компетенция ПК-1	Компетенция ПК-2	Компетенция ПК-3	Компетенция ПК-4	Компетенция ПК-5
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-2.1, ПК-2.2	ПК-3.1, ПК-3.2	ПК-4.2, ПК-4.3	ПК-5.1, ПК-5.3
3.1 № 1–30	3.1 № 1–30	3.1 № 1–30	3.2 № 1–30	3.2 № 1–30

3.1 Вопросы к зачету

1. Артпедагогика как наука: понятие, предмет, задачи, направления.
2. История развития артпедагогики (основные этапы, имена).
3. Психолого-педагогические основы воздействия искусства на личность младшего школьника.
4. Возрастные особенности восприятия искусства младшими школьниками.
5. Классификация артпедагогических технологий.
6. Изотерапия: сущность, виды, материалы, приёмы.
7. Методика организации изотерапии на уроках и во внеурочной деятельности.
8. Музыкалотерапия: понятие, виды (активная, пассивная), методика применения.
9. Сказкотерапия: терапевтический потенциал, виды сказок, этапы работы.
10. Игротерапия: виды, направления, игры для развития эмоциональной сферы.
11. Куклотерапия: работа с куклой, изготовление кукол, кукольный театр.
12. Драматерапия: театральные приёмы (пантомима, этюды, импровизация).
13. Интеграция артпедагогических технологий в уроки русского языка и литературного чтения.
14. Интеграция артпедагогических технологий в уроки математики и окружающего мира.
15. Интеграция артпедагогических технологий в уроки изобразительного искусства и музыки.
16. Понятие творческой образовательной среды. Компоненты среды.
17. Организация творческих мастерских, студий, театральных кружков.
18. Роль педагога в создании арт-пространства.
19. Критерии эффективности артпедагогических технологий.
20. Методы диагностики эффективности артпедагогических технологий.
21. Анализ продуктов деятельности как метод диагностики.
22. Проективные методики в артпедагогике (примеры).

23. Портфолио творческих достижений учащегося.
24. Артпедагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ.
25. Использование изотерапии для коррекции страхов у младших школьников.
26. Сказкотерапия как метод развития коммуникативных навыков.
27. Музыкалотерапия для снятия эмоционального напряжения.
28. Проектная деятельность на основе артпедагогических технологий.
29. Внеурочная деятельность средствами артпедагогики (кружки, студии).
30. Современные тенденции развития артпедагогики в начальном образовании.

3.2. Практические задания к экзамену

1. **Задание «Классификация».** Нарисуйте схему классификации артпедагогических технологий (не менее 5 видов).
2. **Задание «Изотерапия».** Проведите упражнение «Рисунок настроения» с группой (имитация). Объясните цель и интерпретацию.
3. **Задание «Музыкалотерапия».** Подберите музыкальное произведение для релаксации перед контрольной работой. Обоснуйте выбор.
4. **Задание «Сказкотерапия».** Придумайте начало терапевтической сказки для 2 класса на тему «Как справиться с обидой».
5. **Задание «Куклотерапия».** Покажите, как можно изготовить простую куклу из носка за 2 минуты. Опишите этапы.
6. **Задание «Игротерапия».** Проведите игру «Угадай эмоцию» (пантомима) с группой. Объясните, на что направлена игра.
7. **Задание «Драматерапия».** Предложите этюд на выражение эмоции «удивление». Покажите его.
8. **Задание «Интеграция».** Разработайте фрагмент урока литературного чтения с использованием изотерапии (рисование иллюстрации к сказке).
9. **Задание «Творческая среда».** Опишите, как вы оформите «уголок творчества» в классе (перечень материалов, зонирование).
10. **Задание «Диагностика».** Предложите проективную методику «Несуществующее животное» для выявления тревожности. Опишите инструкцию и интерпретацию.
11. **Задание «Анализ рисунка».** Проанализируйте предложенный детский рисунок (экзаменатор даёт описание) по критериям: цвет, размер, детали.
12. **Задание «Коррекция страхов».** Предложите 2 упражнения изотерапии для коррекции страха темноты у первоклассника.
13. **Задание «Портфолио».** Разработайте структуру портфолио творческих достижений для 3 класса (разделы, примеры работ).
14. **Задание «Проект».** Предложите тему и этапы творческого проекта для 4 класса «Сказка своими руками» (с использованием куклотерапии).
15. **Задание «Внеурочка».** Разработайте сценарий внеурочного занятия «Весёлые нотки» (музыкалотерапия) для 1 класса.
16. **Задание «ОВЗ».** Предложите, как адаптировать упражнение «Рисунок семьи» для ребёнка с задержкой психического развития.
17. **Задание «Конфликт».** С помощью какой артпедагогической технологии можно разрешить конфликт между двумя учениками? Приведите пример.
18. **Задание «Релаксация».** Проведите дыхательное упражнение под музыку для снятия напряжения (имитация).
19. **Задание «Сочинение сказки».** Сочините коллективную сказку по кругу (каждый добавляет одно предложение) на тему «Путешествие в страну творчества».
20. **Задание «Коллаж».** Опишите, как организовать групповой коллаж на тему «Мои мечты» (материалы, этапы, обсуждение).

21. **Задание «Эмпатия».** Придумайте этюд для драматерапии «Я – старый дуб, я – молодой росток» (цель, описание).
22. **Задание «Памятка».** Составьте памятку для учителя «Как использовать музыкотерапию на уроке» (5 пунктов).
23. **Задание «Игра для застенчивых».** Предложите игру для игротерапии, направленную на раскрепощение застенчивого ребёнка.
24. **Задание «Куклы».** Опишите, как использовать перчаточную куклу на уроке литературного чтения при анализе характера героя.
25. **Задание «Цвет».** Как вы объясните детям значение цвета в рисунке? Приведите примеры (красный – радость, синий – грусть и т.д.).
26. **Задание «Анкета».** Составьте анкету для учащихся 2 класса «Что мне нравится на уроках творчества» (5 вопросов с картинками).
27. **Задание «Ошибки».** Назовите 3 типичные ошибки педагога при организации арт-терапевтического занятия.
28. **Задание «Родители».** Разработайте 3 совета для родителей «Как развивать творчество ребёнка дома».
29. **Задание «Самоанализ».** Предложите 5 вопросов для самоанализа урока с элементами артпедагогике.
30. **Задание «Эссе».** Устно (или кратко письменно) изложите своё понимание фразы: «Каждый ребёнок – художник». Приведите 2 аргумента.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций – зачет

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Обучающийся демонстрирует достаточный уровень теоретических знаний и практических умений в области артпедагогических технологий. Ответ на теоретический вопрос в основном правильный, содержит необходимые определения, классификацию, примеры. Практическое задание (разработка фрагмента занятия, упражнение, анализ рисунка и т.п.) выполнено верно, творчески, с учётом возрастных особенностей младших школьников. Обучающийся ориентируется в методах диагностики и коррекции средствами артпедагогике.
не зачтено	Обучающийся демонстрирует отсутствие или фрагментарность знаний основных понятий артпедагогике, видов технологий, методов их применения. Не может выполнить практическое задание (не умеет подобрать игру, не может проанализировать рисунок, не может разработать фрагмент занятия). Отсутствует понимание коррекционных возможностей артпедагогике.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации – зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации – устный зачет по билетам (теоретический вопрос + практическое задание).