

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Узунов Федор Владимирович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.04.2026 16:43:34  
Уникальный программный ключ:  
fd935d10451b860e912364e0778f8448453bfd5607f94388008e29877e6bcb55

*Приложение к РПД*

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
«УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ»  
Факультет экономики, управления и юриспруденции  
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Фольклор и детская литература**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Начальное образование**

Квалификация

**Бакалавр**

Для всех  
форм обучения

**Симферополь 2026**

## 1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- устные опросы в ходе семинарских занятий;
- рефераты;
- тестирование;
- задания, выполняемые в ходе семинарского занятия или рекомендуемые для самостоятельной работы.

<p><b>Компетенция ПК-1</b> – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>		
<p><b>ПК-1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p><b>ПК-1.2.</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p><b>ПК-1.3.</b> Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
<p><b>Компетенция ПК-3</b> – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
<p><b>ПК-3.1.</b> Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p><b>ПК-3.2.</b> Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	
<p>1.1 № 1–30 1.3 № 1–30</p>	<p>1.2 № 1–20</p>	<p>1.4 № 1–30</p>

### 1.1 Вопросы к текущему контролю

- 1 Понятие фольклора, его специфика (коллективность, устная природа, вариантность).
- 2 Жанровая система фольклора.
- 3 Фольклор как средство народной педагогики: воспитательный потенциал.
- 4 Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки (определение, особенности, педагогическая ценность).
- 5 Потешки, пестушки, колыбельные песни: роль в развитии детей раннего возраста.
- 6 Считалки, скороговорки: использование в начальной школе.

- 7 Сказка как жанр фольклора: определение, признаки, отличие от литературной сказки.
- 8 Виды народных сказок: о животных, волшебные, бытовые (характеристика, примеры).
- 9 Композиция и художественные средства народной сказки (присказка, зачин, концовка, постоянные эпитеты, троекратные повторы).
- 10 Воспитательное значение народных сказок.
- 11 Детская литература: определение, специфика (синтез художественного и педагогического начал).
- 12 Функции детской литературы (познавательная, воспитательная, эстетическая и др.).
- 13 Круг детского чтения: принципы отбора произведений для младших школьников.
- 14 Становление русской детской литературы в XVIII веке (А.П. Сумароков, М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков).
- 15 Басни И.А. Крылова в детском чтении.
- 16 Сказки В.А. Жуковского и А.С. Пушкина для детей.
- 17 Произведения К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого для детей («Азбука», рассказы).
- 18 Детская литература второй половины XIX века (Н.А. Некрасов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин, А.П. Чехов).
- 19 Детская литература Серебряного века: К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков.
- 20 Советская детская литература: А.П. Гайдар, В.А. Осеева, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский.
- 21 Сказочное творчество К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, П.П. Бажова.
- 22 Приключенческая и фантастическая литература для детей (А.Н. Толстой, А. Волков, К. Булычев).
- 23 Современная детская литература (конец XX – начало XXI вв.): Э. Успенский, Г. Остер, Т. Крюкова, А. Жвалевский, Е. Пастернак.
- 24 Поэзия для детей: специфика, жанровое разнообразие.
- 25 Поэтическое творчество К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, Э.Н. Успенского.
- 26 Методика работы с малыми жанрами фольклора в начальной школе.
- 27 Методика работы с народной сказкой на уроке литературного чтения (этапы, приемы анализа).
- 28 Методика работы с рассказом, стихотворением, басней.
- 29 Формирование читательских умений младших школьников.
- 30 Организация внеклассного чтения и литературного творчества младших школьников.

## 1.2 Темы рефератов

1. Фольклор как основа народной педагогики.
2. Малые жанры фольклора в речевом развитии младших школьников.
3. Сравнительный анализ народных и литературных сказок (на примере одной сказки).
4. Волшебная сказка: композиция, герои, символика.
5. Образы животных в русских народных сказках.
6. Воспитательный потенциал пословиц и поговорок.
7. Творчество К.И. Чуковского в детском чтении.
8. Стихи С.Я. Маршака для детей: тематика, художественные особенности.
9. Рассказы Н.Н. Носова и В.Ю. Драгунского: сходство и различие.
10. Образ детства в произведениях А.П. Гайдара.
11. Сказки П.П. Бажова: жанровое своеобразие.
12. Современная детская литература: основные тенденции.

13. Поэзия А.Л. Барто: анализ цикла «Игрушки».
14. Приключенческая литература для детей (А. Волков, К. Булычев).
15. Произведения Э.Н. Успенского в начальной школе.
16. Использование фольклора народов Крыма на уроках литературного чтения.
17. Методика заучивания стихотворений наизусть в начальной школе.
18. Организация внеклассного чтения в начальной школе: формы и методы.
19. Развитие творческих способностей младших школьников через сочинение сказок.
20. Роль библиотеки в приобщении младших школьников к чтению.

### 1.3 Тестовые задания

1. Устное народное творчество, собирательное художественное творчество народа – это:

- а) литература;
- б) фольклор; (*Правильный ответ: б*)
- в) мифология.

2. Малый жанр фольклора, иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое для разгадывания:

- а) пословица;
- б) поговорка;
- в) загадка. (*Правильный ответ: в*)

3. Краткое народное изречение с поучительным смыслом – это:

- а) пословица; (*Правильный ответ: а*)
- б) поговорка;
- в) потешка.

4. Какой вид сказки начинается словами «В некотором царстве, в некотором государстве...»?

- а) сказка о животных;
- б) волшебная сказка; (*Правильный ответ: б*)
- в) бытовая сказка.

5. Автор «Азбуки» и рассказов «Филиппок», «Косточка»:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Л.Н. Толстой; (*Правильный ответ: б*)
- в) А.П. Чехов.

6. Кто написал сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино»?

- а) А.Н. Толстой; (*Правильный ответ: а*)
- б) А. Волков;
- в) К. Булычев.

7. Автор «Волшебника Изумрудного города»:

- а) А.Н. Толстой;
- б) А. Волков; (*Правильный ответ: б*)
- в) Н.Н. Носов.

8. Кто из перечисленных поэтов написал стихотворение «Игрушки»?

- а) С.Я. Маршак;
- б) А.Л. Барто; (*Правильный ответ: б*)
- в) К.И. Чуковский.

9. Какое произведение принадлежит К.И. Чуковскому?

- а) «Вот какой рассеянный»;
- б) «Мойдодыр»; (*Правильный ответ: б*)
- в) «Дядя Стёпа».

10. Кто написал рассказ «Живая шляпа»?

- а) В.Ю. Драгунский;
- б) Н.Н. Носов; (*Правильный ответ: б*)
- в) Э.Н. Успенский.

**11.** Вставьте пропущенное слово:

В композиции сказки \_\_\_\_\_ содержит намёк, присказку, вводит в сказочную атмосферу. (*Правильный ответ: присказка*)

**12.** Вставьте пропущенное слово:

Повторение в сказке одного и того же действия трижды называется \_\_\_\_\_ повтором. (*Правильный ответ: троекратным*)

**13.** Вставьте пропущенное слово:

Автор «Малахитовой шкатулки» – \_\_\_\_\_. (*Правильный ответ: П.П. Бажов*)

**14.** Вставьте пропущенное слово:

Сборник «Денискины рассказы» написал \_\_\_\_\_. (*Правильный ответ: В.Ю. Драгунский*)

**15.** Вставьте пропущенное слово:

Жанр литературного произведения, имеющий поучительный смысл и содержащий мораль, называется \_\_\_\_\_. (*Правильный ответ: басня*)

**16.** Подберите каждому жанру его определение:

1. Потешка
  2. Пестушка
  3. Колыбельная
  4. Скороговорка
- А) Песня, исполняемая при укачивании ребёнка.  
Б) Фраза, построенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произнесение.  
В) Небольшое стихотворение, сопровождающее игры с пальцами, ручками, ножками ребёнка.  
Г) Короткая песенка, сопровождающая физические процедуры (купание, кормление).

*\*(Правильный ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б)\**

**17.** Подберите каждому автору произведение:

1. С.Я. Маршак
  2. К.И. Чуковский
  3. Э.Н. Успенский
  4. А.Л. Барто
- А) «Телефон»  
Б) «Дядя Стёпа»  
В) «Крокодил Гена и его друзья»  
Г) «Вот какой рассеянный»

*\*(Правильный ответ: 1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б)\**

**18.** Подберите каждому произведению его автора:

1. «В стране невыученных уроков»
  2. «Приключения Электроника»
  3. «Тайна Третьей планеты»
  4. «Старик Хоттабыч»
- А) Л.И. Лагин  
Б) Е.С. Велтистов  
В) Л.Б. Гераскина  
Г) К. Булычев

*\*(Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-Г, 4-А)\**

**19.** Подберите каждому термину его определение:

1. Круг детского чтения
  2. Инсценирование
  3. Читательская конференция
  4. Выразительное чтение
- А) Форма внеклассной работы, при которой дети обсуждают прочитанное произведение.  
Б) Круг произведений, отобранных для чтения детям с учётом их возраста, интересов.

В) Чтение, передающее идейно-художественный замысел произведения.

Г) Разыгрывание в лицах эпизода литературного произведения.

\*(Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В)\*

**20.** Подберите каждому жанру фольклора пример:

1. Загадка
2. Пословица
3. Скороговорка
4. Считалка

А) «Шла Саша по шоссе и сосала сушку».

Б) «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

В) «Начинается считалка: на берёзу села галка».

Г) «Зимой и летом одним цветом».

\*(Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В)\*

**21.** Расположите этапы работы над сказкой на уроке литературного чтения в правильной последовательности:

1. Анализ сказки (беседа, работа с планом)
2. Вторичный синтез (пересказ, инсценирование)
3. Первичное восприятие (чтение, беседа по эмоциональной оценке)
4. Подготовка к восприятию (вступительное слово, прогнозирование)

*(Правильный ответ: 4,3,1,2)*

**22.** Расположите имена детских писателей в хронологическом порядке (по году рождения):

1. К.И. Чуковский
2. А.С. Пушкин
3. Э.Н. Успенский
4. Л.Н. Толстой

*(Правильный ответ: 2,4,1,3)*

**23.** Расположите жанры фольклора по мере взросления ребёнка (от раннего возраста к школьному):

1. Считалка
2. Колыбельная
3. Загадка
4. Пестушка

*(Правильный ответ: 2,4,1,3)*

**24.** Расположите произведения в порядке усложнения для читателя-младшего школьника (от простого к сложному):

1. Рассказ Н.Н. Носова «Фантазёры»
2. Стихотворение А.Л. Барто «Зайка»
3. Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце»
4. Басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»

*(Правильный ответ: 2,1,4,3)*

**25.** Расположите виды народных сказок по степени сложности сюжета и образности:

1. Бытовые сказки
2. Волшебные сказки
3. Сказки о животных

*(Правильный ответ: 3,2,1)*

**26.** Расположите композиционные элементы волшебной сказки в порядке следования:

1. Завязка
2. Концовка
3. Зачин
4. Кульминация
5. Развитие действия

*(Правильный ответ: 3,1,5,4,2)*

**27.** Расположите этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников:

1. Умение пересказывать прочитанное
2. Умение прогнозировать содержание по заголовку
3. Умение самостоятельно выбирать книгу
4. Умение вести диалог о прочитанном

*(Правильный ответ: 2,1,4,3)*

**28.** Расположите события творческой биографии К.И. Чуковского в хронологическом порядке:

1. Выход сказки «Мойдодыр»
2. Создание «Сказки о царе Салтане» (не его, убрать) – замена: правильнее:  
*Исправленный вариант:* Расположите события в истории детской литературы:
3. Выход «Азбуки» Л.Н. Толстого
4. Публикация «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина
5. Создание сказки «Крокодил» К.И. Чуковского
6. Появление рассказа «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского

*(Правильный ответ: 2,1,3,4)*

**29.** Расположите принципы отбора произведений для детского чтения в порядке значимости (от главного):

1. Принцип доступности
2. Принцип художественной ценности
3. Принцип воспитательной направленности
4. Принцип учёта возрастных особенностей

*(Правильный ответ: 3,2,4,1)*

**30.** Расположите формы внеклассной работы по литературе от эпизодических к систематическим:

1. Литературный кружок
2. Викторина по сказкам
3. Урок внеклассного чтения
4. Читательская конференция

*(Правильный ответ: 2,4,3,1)*

#### **1.4 Задания**

**Задание 1.** Проанализируйте любую русскую народную сказку (на выбор). Выделите её жанровые признаки (вид сказки, композиционные элементы, художественные средства). Сделайте вывод о воспитательном значении.

**Задание 2.** Составьте картотеку малых жанров фольклора (не менее 5 примеров каждого жанра: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, потешки) для использования в 1 классе.

**Задание 3.** Сравните народную сказку «Колобок» и литературную сказку К.И. Чуковского «Колобок» (если нет – любую другую). Найдите общее и различия.

**Задание 4.** Подберите 3 пословицы о труде и 3 пословицы о дружбе. Объясните, как вы будете объяснять их смысл младшим школьникам.

**Задание 5.** Разработайте фрагмент урока литературного чтения во 2 классе по теме «Русская народная сказка «Лиса и Журавль»» (или другой). Опишите этап первичного восприятия и анализ (3-4 вопроса для беседы).

**Задание 6.** Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого «Косточка». Составьте вопросы для беседы по содержанию (5-7 вопросов). Какое нравственное качество формирует этот рассказ?

**Задание 7.** Назовите не менее трёх функций детской литературы. Раскройте их на примере произведения А.Л. Барто «Игрушки».

**Задание 8.** Подготовьте выразительное чтение наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Вот какой рассеянный» (отрывок) или А.Л. Барто «В театре». Выполните литературный анализ стихотворения.

**Задание 9.** Сравните рассказы Н.Н. Носова «Фантазёры» и В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Что общего в образах главных героев?

**Задание 10.** Разработайте сценарий литературной викторины по сказкам А.С. Пушкина для 3 класса (не менее 10 вопросов, заданий).

**Задание 11.** Почему К.И. Чуковского называют «дедушкой Корнеем»? Какие его сказки наиболее популярны у младших школьников и почему?

**Задание 12.** Объясните, как можно использовать скороговорки для развития дикции и артикуляции. Приведите 3 скороговорки разной сложности.

**Задание 13.** Составьте список литературы для внеклассного чтения в 4 классе (10–12 произведений) с кратким обоснованием выбора.

**Задание 14.** Разработайте план-конспект урока литературного чтения в 3 классе по басне И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» (этапы, вопросы, задания).

**Задание 15.** Каковы особенности работы с волшебной сказкой? Приведите примеры приёмов анализа (словесное рисование, работа с планом, характеристика героев).

**Задание 16.** Создайте небольшое литературное творческое задание для 2 класса: придумайте начало сказки (зачин) и предложите детям продолжить.

**Задание 17.** Почему в начальной школе важно знакомить детей с произведениями о детях и для детей? Ответ аргументируйте на примере двух произведений.

**Задание 18.** Проанализируйте стихотворение К.И. Чуковского «Путаница». Какие приёмы звукописи использует автор? Какова воспитательная ценность?

**Задание 19.** Объясните, как вы организуете «минутки чтения» на уроке. Приведите пример работы с отрывком.

**Задание 20.** Какие произведения современной детской литературы вы включите в круг чтения 4 класса и почему? (Назовите 2-3 автора и произведения).

**Задание 21.** Разработайте карточку для читательского дневника (формат А5), которую можно предложить ученику 3 класса.

**Задание 22.** Почему в учебниках литературного чтения много произведений о природе? Назовите 3-4 произведения о природе из программы начальной школы.

**Задание 23.** Сравните две колыбельные песни (народную и литературную, например, С.Я. Маршака). Каковы их особенности?

**Задание 24.** Как вы будете работать с иллюстрациями к литературному произведению на уроке? Приведите пример.

**Задание 25.** Подберите 5 загадок на тему «Школа». Какие мыслительные операции тренирует отгадывание загадок?

**Задание 26.** Организуйте ролевую игру «Библиотека» на уроке внеклассного чтения. Опишите ход и роли.

**Задание 27.** Назовите основные этапы работы над стихотворением наизусть. Как помочь ребёнку запомнить текст?

**Задание 28.** Подготовьте рекомендации для родителей по приобщению ребёнка к чтению (5-7 советов).

**Задание 29.** Проанализируйте фрагмент современной детской книги (например, Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»). Выделите особенности языка, юмора.

**Задание 30.** Разработайте проект «Книжка неделя» для начальной школы (план мероприятий на 5 дней).

## 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Вид контроля	Наименование работы	Наименование оценочных средств	Шкала оценивания
Текущий контроль	Вопросы для обсуждения на занятиях; Устные опросы по ранее изученному материалу; Письменные работы: рефераты, тестовые задания; Практические задания; Рефераты и доклады по темам (вопросам), вынесенным на самостоятельную работу.	Оценка выступлений на практическом (семинарском) занятии, проверка заданий, устный опрос, оценивание докладов, рефератов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

### Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Шкала оценивания	Характеристика оценивания
отлично	оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
хорошо	оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
удовлетворительно	оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
неудовлетворительно	оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### Критерии оценивания работы обучающихся на семинарских занятиях

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------

Шкала оценивания	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического и тестового задания (полнота ответа); 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения практического задания (логичность и четкость ответа);	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом. Дан правильный и исчерпывающий ответ на поставленные теоретические и тестовые вопросы, в которых обучающийся показал всестороннее системное знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, четкое владение понятийным аппаратом.
Хорошо	4. Правильность ответов на вопросы; 5. Самостоятельность решения (владение дополнительным материалом); 6. Знание нормативно-законодательной базы и терминологии курса	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ. На поставленные теоретические и тестовые вопросы, при которых обучающийся показал достаточный уровень знаний основного программного материала: освоение информации лекционного курса и учебных пособий, овладение понятийным аппаратом, методикой исследований при попытке анализа различных ситуаций.
Удовлетворительно		Задание решено с подсказками преподавателя. Задание решено в общем виде. Обучающийся показал средний уровень знаний основного программного материала, но не мог убедительно аргументировать свой ответ, ошибся в использовании понятийного аппарата, показал недостаточные знания литературных источников.
Неудовлетворительно		Задание не решено. Обучающийся продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного программного материала, не аргументировал свой ответ, показал неудовлетворительные знания понятийного аппарата и специальной литературы.

### Критерии оценивания рефератов

Средство контроля	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Реферат	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	отлично

	Реферат раскрывает поднятую проблематику в полном объеме. Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. В реферате имеются неточности и предметная область выступления раскрыта не в полной мере.	хорошо
	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. В реферате не в полной степени раскрыт понятийный аппарат, имеются существенные неточности в процессе формирования выводов.	удовлетворительно
	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Тема реферата не раскрыта или выполнена не по существу ранее поставленного вопроса. Реферат не сдан / доклад не сделан.	неудовлетворительно

### Критерии оценивания тестов

Средство контроля	Критерии оценивания – процент положительных ответов	Шкала оценивания
Тестирование	90-100 %	отлично
	70-89 %	хорошо
	40-69 %	удовлетворительно
	< 39 %	неудовлетворительно

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Средства оценивания в ходе промежуточной аттестации:

- вопросы к экзамену;
- практические задания к экзамену.

Компетенция ПК-1	Компетенция ПК-3
ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-3.1, ПК-3.2
3.1 № 1–30	3.2 № 1–30

#### 3.1 Вопросы к экзамену

1. Понятие фольклора, его специфика и жанровая система.
2. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки (педагогическая ценность, методика использования).
3. Потешки, пестушки, колыбельные песни: роль в раннем развитии.

4. Сказка как жанр фольклора. Виды сказок, их особенности.
5. Композиция и художественные средства народной сказки.
6. Воспитательное значение народных сказок.
7. Детская литература: определение, специфика, функции.
8. Круг детского чтения и принципы отбора произведений.
9. Становление русской детской литературы в XVIII веке.
10. Творчество И.А. Крылова для детей.
11. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
12. Педагогическая проза К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
13. Детская литература второй половины XIX века (Н.А. Некрасов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин, А.П. Чехов).
14. Творчество К.И. Чуковского.
15. Поэзия С.Я. Маршака и А.Л. Барто.
16. Советская детская литература: А.П. Гайдар, В.А. Осеева.
17. Юмористические рассказы Н.Н. Носова и В.Ю. Драгунского.
18. Сказочное творчество П.П. Бажова.
19. Приключенческая и фантастическая литература для детей (А.Н. Толстой, А. Волков, К. Булычев).
20. Современная детская литература (Э. Успенский, Г. Остер, Т. Крюкова и др.).
21. Поэзия для детей: жанровое разнообразие, основные авторы.
22. Методика работы с малыми жанрами фольклора в начальной школе.
23. Методика работы с народной сказкой на уроке литературного чтения.
24. Методика работы с литературными произведениями разных жанров (рассказ, стихотворение, басня).
25. Формирование читательских умений младших школьников.
26. Организация внеклассного чтения: формы, методы.
27. Литературное творчество младших школьников (сочинение сказок, стихов).
28. Использование регионального фольклора (народов Крыма) на уроках.
29. Интеграция литературного чтения с другими предметами.
30. Роль библиотеки и семьи в приобщении детей к чтению.

### 3.2. Практические задания к экзамену

1. **Задание «Анализ народной сказки».** Проанализируйте сказку «Гуси-лебеди» (или другую по выбору экзаменатора) по плану: вид сказки, композиция, главные герои, художественные средства, воспитательный потенциал.
2. **Задание «Картотека малых жанров».** Приведите по 2 примера пословиц, загадок, скороговорок на тему «Школа». Объясните, как вы будете использовать их на уроке.
3. **Задание «Сравнительный анализ».** Сравните народную сказку «Колобок» и литературную сказку (например, К.И. Чуковского «Колобок» или другую). Выделите 3 сходства и 3 различия.
4. **Задание «Фрагмент урока по сказке».** Разработайте фрагмент урока литературного чтения во 2 классе по сказке «Лиса и Журавль»: вступительное слово, вопросы для первичного восприятия, 3-4 вопроса для анализа.
5. **Задание «Анализ стихотворения».** Прочитайте наизусть стихотворение А.Л. Барто (по выбору). Проведите его литературный анализ (тема, идея, художественные средства).
6. **Задание «Вопросы к рассказу».** Составьте 5-7 вопросов для беседы по рассказу Л.Н. Толстого «Прыжок» (или «Косточка»). Какие нравственные качества раскрываются?
7. **Задание «Сценарий викторины».** Разработайте викторину по сказкам А.С. Пушкина (5 вопросов, 2 творческих задания) для 3 класса.

8. **Задание «Рекомендательный список».** Составьте список из 10 книг для внеклассного чтения в 4 классе. Обоснуйте выбор каждого произведения.

9. **Задание «Методика работы с басней».** Опишите этапы работы над басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Сформулируйте вопросы для выявления морали.

10. **Задание «Работа с пословицами».** Объясните, как вы объясните младшим школьникам смысл пословиц: «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Друзья познаются в беде».

11. **Задание «Инсценирование».** Предложите способ инсценирования фрагмента сказки «Теремок» (распределение ролей, реквизит, примерный диалог).

12. **Задание «Современная детская литература».** Назовите 2-3 произведения Э.Н. Успенского или Г.Б. Остера. В чём секрет их популярности у младших школьников?

13. **Задание «Развитие речи через фольклор».** Приведите 3 примера скороговорок для развития дикции. Составьте задание для работы в парах.

14. **Задание «Читательский дневник».** Разработайте форму читательского дневника для ученика 3 класса (не менее 4 граф). Объясните цель его ведения.

15. **Задание «Литературное творчество».** Придумайте начало сказки (зачин) и предложите 2 варианта продолжения для детей 2 класса.

16. **Задание «Работа с иллюстрацией».** Выберите любую иллюстрацию к детской книге. Опишите, как вы будете работать с ней на уроке (3-4 вопроса).

17. **Задание «Интеграция литературы и окружающего мира».** Предложите 2-3 темы для совместного проекта по литературному чтению и окружающему миру (например, «Времена года в стихах и картинах»).

18. **Задание «Региональный фольклор».** Приведите пример сказки или загадки народов Крыма. Предложите, как включить её в урок литературного чтения.

19. **Задание «Функции детской литературы».** На примере произведения «Цветик-семицветик» В.П. Катаева раскройте воспитательную и эстетическую функции.

20. **Задание «Работа с родителями».** Составьте памятку для родителей «Как приучить ребёнка к чтению» (5-7 советов).

21. **Задание «Сценарий литературного праздника».** Разработайте сценарий «Книжкины именины» для 1 класса (краткий план, 3-4 конкурса).

22. **Задание «Анализ поэтического текста».** Проанализируйте стихотворение С.Я. Маршака «Багаж»: тема, композиция, комические приёмы.

23. **Задание «Выразительное чтение».** Подготовьте выразительное чтение отрывка из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» и объясните, какими средствами вы будете передавать характер героини.

24. **Задание «Сравнение героев».** Сравните Незнайку из произведения Н.Н. Носова и Дениску из рассказов В.Ю. Драгунского (2-3 сходства и различия).

25. **Задание «Библиотечный урок».** Опишите, как организовать экскурсию в библиотеку для 2 класса (цель, этапы, задания).

26. **Задание «Проектная деятельность».** Предложите тему и этапы проекта «Моя любимая книга» для 4 класса.

27. **Задание «Анализ басни».** Прочитайте басню И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Выделите мораль и аллегория. Какие черты характера высмеиваются?

28. **Задание «Составление загадок».** Придумайте 3 загадки о школьных предметах (ручка, мел, портфель) по образцу народных.

29. **Задание «Методика заучивания стихов».** Назовите 4 приёма, помогающих запомнить стихотворение. Примените их к стихотворению А.Л. Барто «Помощница».

30. **Задание «Итоговое занятие по внеклассному чтению».** Разработайте план читательской конференции по книге Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (вопросы для обсуждения, творческие задания).

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций (по пятибалльной системе) – экзамен

Формируемые уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Высокий уровень	Изложено правильное понимание вопроса, чётко и самостоятельно дан исчерпывающий ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно. Обучающийся свободно ориентируется в жанрах фольклора и детской литературы, знает тексты произведений, владеет методикой анализа. Практическое задание выполнено верно, творчески.	отлично
Базовый уровень	Изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание, приведены основные факты. Практическое задание выполнено в целом верно, но допущены одна-две неточности.	хорошо
Пороговый уровень	Ответ отражает теоретические знания основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей работы. Практическое задание выполнено с помощью преподавателя, допущены ошибки, но студент может их исправить при наводящих вопросах.	удовлетворительно
Неудовлетворительный уровень	При ответе обнаружено отсутствие знаний основных жанров, авторов и произведений, неумение анализировать текст. Практическое задание не выполнено или выполнено неверно.	неудовлетворительно

**Текущий контроль и промежуточная аттестация** осуществляются в соответствии с «Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся в Автономной некоммерческой организации «Образовательная организация высшего образования» «Университет экономики и управления».

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Форма проведения промежуточной аттестации – устный экзамен по билетам (теоретический вопрос + практическое задание).